

DEROVERE (CR) - CHIESA PARROCCHIALE DI SAN GIORGIO

- **Costruttore:**

DITTA BOSSI (attr. ANGELO II) A.D. 1821

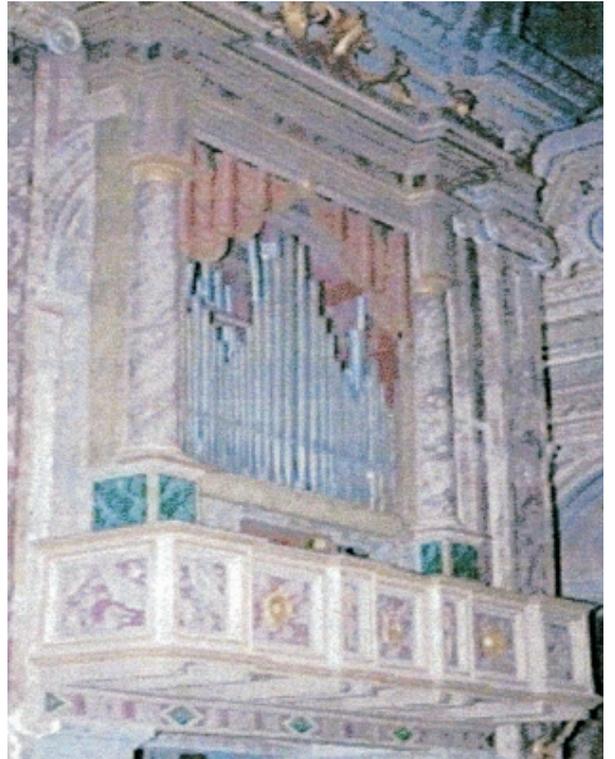
- **Interventi:**

ANTONIO FRANCESCHINI A.D. 1871
Installazione di un nuovo somiere.

GABRIELE BOSSI e GIOVANNI RIBOLI
A.D. 1890

L'attribuzione è attestata dalla targhetta cartacea posta sul fondo della secreta del somiere maestro:

*Fabbricato dalla Ditta Bossi nel 1821
Ristaurato ed ampliato da
Gabriele B
ossi e Giovanni Riboli
di Crema 1890*



Installazione di una nuova tastiera di 56 tasti, di una pedaliera "estesa" di 24 pedali e di un somierino per i primi quattro diesis della facciata; installazione di due pompe verticali al mantice.

- **Restauro:**

GIANI CASA D'ORGANI A.D. 1999

SCHEDE TECNICHE

L'organo è posto in cantoria nel primo intercolumnio precedente il transetto di sinistra al presbiterio. E' collocato in cantoria lignea a sbalzo sulla navata centrale.

Il prospetto, dal profilo rettilineo, è composto di 31 canne in unica campata disposte in tre cuspidi. Le bocche sono allineate con labbro superiore a mitria segnata dall'interno. Le canne della cuspidi centrale appartengono al registro del Principale 8' bassi; 4 canne in legno (corrispondenti ai primi 4 diesis) sono collocate internamente ai lati del somiere.

La trasmissione è interamente meccanica, del tipo sospesa per quanto riguarda la tastiera.

La tastiera, posta in consolle a finestra, è dotata di 56 tasti (ambito Do1/Sol5); i diatonici sono placcati in osso ed i cromatici sono in ebano.

La divisione tra bassi e soprani è Do3/Do#3.

La pedaliera del tipo piana-parallela è dotata di 24 pedali con ambito Do1/Si2; la prima ottava è reale, mentre la seconda, collegata meccanicamente alla prima, prosegue l'estensione nell'unione tasto-pedale al Si2.

Sopra la pedaliera sono presenti 6 pedaletti metallici a movimento verticale ed incastro a fine corsa che inseriscono (da sinistra): Unione tasto-pedale, Viola 8', Flebile, Concerto V., Voce Celeste, Tremolo.

Alla destra della pedaliera, sotto la tavola della registrazione, sono posti i due pedaloncini per l'inserimento del Ripieno e della combinazione Libera alla "lombarda".

I registri sono comandati da manette lignee a movimento orizzontale ed incastro verticale a fine corsa alla "lombarda", disposte in due colonne a destra della tastiera, recanti la seguente disposizione fonica:

Terza Mano	Principale basso 16'
Voce Flebile	Principale soprano 16'
Violino bassi	Principale basso 8'
Violino soprani	Principale soprano 8'
Trombe soprani	Ottava bassi
Fagotto bassi	Ottava soprani
Bordone di 4' bassi	Duodecima
Bordone di 4' soprani	Decimaquinta
Flutta soprani	Decimanona
Viola	Vigesimaseconda
Ottavino soprani	Vigesimasesta
Cello ai pedali	Vigesimanona
Contrabbassi e Rinforzi	Trigesimaterza e sesta
Basso di 8'	
Voci Umane	

Il somiere maestro è in noce del tipo a vento con 56 ventilabri di sezione triangolare a doppia impellatura. La secreta è chiusa da quattro portelle dotate ciascuna di tre farfalle imperniate al centro.

Il crivello, posto sotto le bocche delle canne, è realizzato in cartone con telaio in legno di abete appoggiato sul somiere.

I pettini dei registri sono 24; la loro disposizione dalla facciata secondo le segnature a china poste sulla tavola dei catenacci è la seguente:

Ottavino S. - Principale 8' B. - Trombe S. - Fagotto B. - Bordone 8' S. - Viola B. - Ottava B. - Flutta S. - Bordone 8' B. - Principale 8' S. - Trigesimaterza e sesta - Vigesimalnona - Vigesimalsesta - Vigesimalseconda - Decimanona - Decimaquinta - Viola S. - Duodecima - Ottava 4' S. - Viola - Voce Umana - Ottava 4' B. - Principale 16' S.

Dietro il somiere maestro, lungo la parete di fondo della cella organaria, sono disposti i seguenti somieri Contrabassi e Rinforzi, a sinistra, e Cello ai pedali, a destra. Alla destra del somiere maestro, allo stesso livello, ma posto trasversalmente, è collocato il somiere del Basso 8' al Pedale, mentre sul lato sinistro è collocato il somiere recante le 25 canne del Principale 16' Bassi.

L'impianto della manticeria è composto da un mantice parallelo, con una piega negativa ed una positiva, collocato dietro la cassa dell'organo. Il mantice è dotato di due pompe mosse da stanga orizzontale.